

LABORATÓRIO DE HISTÓRIA, TERRITÓRIOS E COMUNIDADES

workshop Detetives em História

O workshop *Detetives em História* tem como objetivos dar a conhecer plataformas agregadoras de informação, diferentes modos de pesquisa e de referenciação de dados num trabalho científico. Estas plataformas, complementares entre si, podem ser uma extensão de repositórios físicos (arquivos, bibliotecas e centros de documentação) ou existir exclusivamente em ambiente digital. Face à diversidade de informação pretende-se ainda sensibilizar os participantes para a exatidão da informação obtida, para a credibilidade das fontes e para a importância dos dados em acesso aberto.

Através da pesquisa em motores de busca, os participantes são convidados a analisar informação de diversa natureza, como artigos académicos, vídeos, fotografias, dados de arquivo, notícias, blogs, entre outros. Concluída a análise, os participantes apresentam o processo da recolha de dados, transmitem e validam os resultados obtidos. Por fim, os participantes identificam a importância deste processo na apresentação de um trabalho original.

Duração: 90 minutos

Material: um computador para cada grupo de 3 alunos, um computador e projetor, ligação à internet.



workshop Pistas e Provas em História

Este programa procura dar a conhecer ferramentas essenciais à investigação histórica, centrando-se para tal, na identificação de fontes e na sua importância. Depois de apresentada uma problemática inicial, os alunos serão divididos em pequenos grupos onde irão analisar uma fonte. Da fotografia à notícia de jornal passando por um relatório técnico ou a ata de uma reunião, serão utilizadas diferentes tipos de fontes. Paralelamente serão abordados diferentes suportes para a consulta de fontes fidedignas, designadamente bibliotecas ou repositórios online de acesso aberto. Por fim, serão reunidos os contributos de todos os grupos para a problemática inicial.

Duração: 90 minutos

Material: um computador para cada grupo de 3 alunos, um computador e projetor, ligação à internet



workshop Tenho um trabalho científico para fazer. E agora?

Este pretende auxiliar o desenvolvimento da capacidade de organização e redação de trabalhos académicos. Partindo de uma apresentação de cariz teórico, os alunos têm a possibilidade de identificar as várias partes que compõem um trabalho científico e definir os seus conteúdos e regras formais. O workshop incide ainda sobre a correta utilização de elementos como citações, notas de rodapé ou referências bibliográficas, bem como sobre os cuidados a ter na utilização e disponibilização de cada tipo de fonte. Num segundo momento, através de um exercício prático, os alunos têm a possibilidade de aplicar os conhecimentos adquiridos aos projetos que se encontram a desenvolver.

Além de dar resposta a uma necessidade sentida no âmbito do Programa de Iniciação à Investigação Histórica, este workshop capacita os alunos com ferramentas que lhes serão úteis ao longo do seu percurso académico, em áreas científicas que não se limitam à História ou à Ciência Política.

Duração: 90 minutos

Material: um computador e projetor, ligação à internet



Nome Mulher: as mulheres portuguesas no século XX

“Nome Mulher: as mulheres portuguesas no século XX” é uma iniciativa da Rede Resistência no Feminino e do Laboratório de História, Territórios e Comunidades. A Rede Resistência no Feminino procura debater e refletir acerca das diferentes formas de resistência protagonizadas e desenvolvidas pelas mulheres ao longo da história.

As mulheres têm detido uma importância decisiva no processo de afirmação da democracia e de luta pela igualdade política e social na história contemporânea de Portugal, protagonizando e desenvolvendo vários tipos de resistência. Nos campos e nas fábricas, nas universidades e nas escolas, nas artes e nos círculos intelectuais, na clandestinidade e nas prisões, em todas as dimensões do quotidiano, estas mulheres, de diferentes origens e percursos de vida e com sensibilidades políticas e graus de envolvimento distintos, foram essenciais na luta pela democracia e pela igualdade.

A presente iniciativa parte da visualização de um episódio à escolha do programa “Nome fonte histórica, procuramos incentivar o debate fundamentado em comentários e questões sobre o episódio escolhido.

As sessões abarcaram diversas temáticas em torno das mulheres, das suas lutas e reivindicações: a luta contra o fascismo e o Estado Novo; o trabalho e as lutas no pós 25 de abril; e ainda os direitos conquistados com a democracia, como o voto, a saúde reprodutiva (planeamento familiar, aborto) e o divórcio.

Com esta atividade os alunos deverão conseguir:

- refletir criticamente acerca de temáticas em torno da “condição da mulher” e dos percursos de luta das mulheres;
- reconhecer o papel das mulheres enquanto sujeito históricos ativos e intervenientes no devir histórico;
- identificar as mudanças sociais operadas entre o período do Estado Novo e a instauração da Democracia;
- reconhecer a importância da ação individual ou coletiva de indivíduos ou grupos no decorrer histórico;

- analisar e refletir sobre fontes históricas diversas utilizadas para o estudo do passado;

- compreender a importância do estudo da história para a problematização das ligações entre passado e presente e a necessidade de intervenção crítica em vários contextos.

Com o visionamento do episódio e com a seleção dos trechos mais relevantes de acordo com as necessidades de aprendizagem de cada turma, pretende-se que os alunos juntamente com o/a professor/a formulem entre dois a três comentários e/ou questões sobre o conteúdo do episódio, estimulando uma conversa com as oradoras. As questões/comentários devem basear-se e seguir as seguintes linhas orientadoras: numa primeira fase, deve ser elaborada uma análise direcionada para a identificação do sujeito histórico e das causas que levaram ao acontecimento, assim como para a contextualização deste no espaço e no tempo. Procura-se ainda que os alunos identifiquem as mudanças provocadas com o advento da Democracia, assim como reconheçam o seu impacto na sociedade portuguesa atual, problematizando as relações entre o passado e o presente.

Episódios e temas para escolha de um:

- As mulheres e a luta contra o Estado Novo

“A Mulher e o Fascismo: Mulheres que Lutaram” (1974). Parte 1 e 2. (cerca de 20 minutos cada)

- ❖ Parte 1: <https://arquivos.rtp.pt/conteudos/a-mulher-e-o-fascismo-mulheres-que-lutaram-1-2/>

- ❖ Parte 2 : <https://arquivos.rtp.pt/conteudos/a-mulher-e-o-fascismo-mulheres-que-lutaram-2-2/>

- Mulheres, trabalho e lutas no pós-25 de abril

“O Caso Sogantal” (1974) (cerca de 40 minutos cada)
<https://arquivos.rtp.pt/conteudos/o-caso-sogantal/>

“Applied Magnetics - O Início duma Luta” (1974) (cerca de 40 minutos cada) <https://arquivos.rtp.pt/conteudos/applied-magnetics-o-inicio-duma-luta/>

“Atadeiras em Greve” (1975). Parte 1 e 2. (cerca de 20 minutos cada):

- ❖ Parte 1: <https://arquivos.rtp.pt/conteudos/atadeiras-em-greve-1-2/>

- ❖ Parte 2: <https://arquivos.rtp.pt/conteudos/atadeiras-em-greve-2-2/>

“Direito à Habitação” (1976). Parte 1 e 2. (cerca de 20 minutos cada):

- ❖ Parte 1. Cerca de 20 minutos cada um. Parte 1: <https://arquivos.rtp.pt/conteudos/direito-a-habitacao-1-2/>
- ❖ Parte 2: <https://arquivos.rtp.pt/conteudos/direito-a-habitacao-2-2/>

“Falar do Aborto” (1975). Parte 1 e 2. (cerca de 20 minutos cada):

- ❖ Parte 1: <https://arquivos.rtp.pt/conteudos/falar-do-aborto-1-2/>
- ❖ Parte 2: <https://arquivos.rtp.pt/conteudos/direito-de-familia-1-2/>

●Direitos da mulher

“Divórcio” (1974). (cerca de 40 minutos)

<https://arquivos.rtp.pt/conteudos/divorcio-2/>

“Planeamento Familiar” (1975). Parte 1 e 2. (cerca de 20 minutos cada):

- ❖ Parte 1: <https://arquivos.rtp.pt/conteudos/planeamento-familiar-parte-i/>
- ❖ Parte 2: <https://arquivos.rtp.pt/conteudos/planeamento-familiar-parte-ii/>

“O Voto das Mulheres” (1975). Parte 1 e 2. (cerca de 20 minutos cada):

- ❖ Parte 1: <https://arquivos.rtp.pt/conteudos/o-voto-das-mulheres-parte-i/>
- ❖ Parte 2: <https://arquivos.rtp.pt/conteudos/o-voto-das-mulheres-parte-ii/>